

Конкурс «Міс Література»

Мета заходу: поглиблювати знання з літератури, розвивати творчі здібності учнів, формувати естетичну культуру, виховувати інтерес до моральних якостей літературних героїв, викликати бажання наслідувати їхні кращі риси.

Форма проведення: конкурс

Епіграф: У людині повинно бути все прекрасне: і обличчя, і тіло, і душа, і думки.

А.П.Чехов

Святково прибраний зал: надувні кульки, квіти, книжкові декорації, плакат із написом «Міс Література».

На сцену виходять ведучі: хлопець і дівчина в українських костюмах.

Ведучий. Добридень, друзі, вам усім,
Сьогодні свято тут у нас культурне,
Заходьте у чарівний дім,
Де все художнє і літературне.

Ведуча. Змагаються на світі всі:
Спортсмени, ерудити, силачі,
А хто в літературі най ... –
Покаже нині конкурс наш.

Ведучий. Отож, ви здогадалися,
Чому ми тут зібралися:
Побачити красунь із книг
І вболівати ще за них.

Ведуча. Помилуватись їх красою,
Казковою і неземною,
Та вчинки їхні оцінити,
Щоб, як вони, добро творити.

Ведучий. Судити конкурсантів будуть
Герої, що живуть в книжках,
Нехай до нас вони прибудуть,
Захоплено їм скажем: «Ах ... »

Ведучі представляють членів журі, які одягнені у костюми відповідних літературних героїв.

Ведуча. Сучасний маг і чарівник
До популярності вже звик,
Герой бестселера тепер,
Вітайте, ГАРРІ ПОТТЕР!

Ведучий. Ви скажете він ще малий:
Та вже закохувавсь не раз,
І в Беккі Тетчер, й Емі Лоренс ...
ТОМ СОЙЄР завітав до нас!

Ведуча. Перетворить думку в слово,
А слово у дію,
Розплутає злочин – і все готово,
А ще дасть надію.
В криміналі стільки див! –
ШЕРЛОК ХОЛМС – наш детектив!

Ведучий. Хто першим у світі
Найкрасивішу вибирав
І яблуко чарівне
Богині Афродіті дав?
Він – син царя, та в горах ріс,
Зустрічайте – це ПАРІС!

Ведуча. Цей вродливий юнак з Англії приїхав.
Що життя – це насолода нам усім повідав.

Що ж, пора уже відкрити нашу таємницю,
ДОРІАН ГРЕЙ відвідає нашу світлицю.

Ведучий. МАЛЕНЬКИЙ ПРИНЦ! Мандрував планетами,
Дивувався дорослим падінням і злетам,
Астероїд свій покинув

І на конкурс наш прилинув.

Ведуча. На острові безлюдному жив КРУЗО РОБІНЗОН,
А вистояти в труднощах поміг йому закон:

Ніколи не здаватися, бо вихід завжди є,

Такі поради корисні він зараз нам дає.

Мандрував Робінзон світами,

А сьогодні він буде з нами

Міс Літературу визначати,

Красу і Добро пропагувати.

Члени журі займають свої місця за столом.

Ведучий.

Приготуйтеся, дух затамуйте,

Та очікуйте просто дива,

Її величність КНИГУ відкрийте –

І побачите, як красиво

Звідти вийдуть до нас вони,

Героїні Краси й Доброти.

Посередині сцени стоїть декорація дверей у вигляді розгорнутої книги, звідти виходитимуть конкурсантки. Це буде імпровізація виходу героїнь із художніх творів, із свого часу у нас, прямо на конкурс «Міс Література». Біля книги стоять учень та учениця, які читатимуть уривки із відповідних творів, а дівчата повинні ввійти в роль своїх героїнь, інсценізувати цей епізод і непомітно для себе вийти з книги на другу половину сцени.

Ведучий. У нас сьогодні все незвичне: сам конкурс, герої, судді і навіть завдання, які придумані та будуть озвучені членами журі. Отже, слово надаю Гаррі Поттеру, нехай він скаже своє завдання.

Гаррі Поттер. Оскільки я маг і чарівник, то махну чарівною паличкою і скажу: «Книго, відкривайся – диво, відбувайся!» Ми подивимось, як там, у своїх творах, живуть наші героїні і як вони з'являться на подіумі. Це і буде від мене перший конкурс – «Вихід із книги». Ми оцінимо костюми конкурсанток та їхнє вміння зіграти свою роль.

Звучить тихенько музика, учень читає уривок із казки Шарля Перро «Попелюшка». На першій половині сцени з'являється дівчина в сукні Попелюшки. Вона інсценізує відповідний епізод казки.

«Дівчині на балу було так хороше, що вона граційно танцювала і так щиро

веселилась, що геть забула про наказ хрещеної матері, їй здавалось – до півночі ще чекати й чекати, аж раптом годинник почав бити дванадцять. Попелюшка схопилася з місця і побігла з легкістю лісової кізки. На сходах вона загубила один із своїх соболевих черевичків...»

У цей момент героїня вибігає із книги на другу половину сцени, завмирає від здивування і нерозуміння, куди вона потрапила.

А учениця читає уривок із казки Андерсена «Снігова Королева».

«Бідна Герда залишилась сама на лютому морозі. Вона побігла щодуху вперед. Назустріч їй ринув крижаний струмінь снігових пластівців. Герда почала шепотіти «Отче наш». Було так холодно, що кожен її віддих одразу ж перетворювався на густий туман. Коли Герда скінчила молитву, довкола неї стояло ціле військо.»

Зігравши цей епізод, Герда виходить із книги і стає поряд із Попелюшкою.

Учень читає уривок із повісті М. Гоголя «Ніч перед Різдом».

«Тепер поглянемо, що робить, залишившись вдома сама, донька Чуба Оксана. Дівчина вередлива була, як кожна красуня. Вона довго ще чепурилась та вихилялась перед невеликим в олов'яній оправі дзеркалом і не могла намилюватися з себе. «І чого людям надумалось розславляти, ніби я гарна» говорила вона, ніби неухважно, для того, щоб хоч про що-небудь побалакати з собою.»

Милуючись собою, на сцену виходить Оксана. Учениця читає уривок із роману Пушкіна «Євгеній Онегін»

Тоска любви Татьяну гонит,
И в сад идет она грустить,
И вдруг недвижны очи клонит,
И лень ей далее ступить.

До конкурсанток приєднується Тетяна Ларіна.

Учень читає уривок із казки Астрід Ліндгрен «Пеппі Довгапанчоха»

«Пеппі рушила вулицею, однією ногою ступаючи по тротуару, а другою – по риштаку. Томмі й Аніка не зводили з неї очей, поки її було видно. За якийсь час дівчинка повернулася назад. Тепер вона вже йшла задки – щоб не тратити сили, обертаючись зайвий раз.»

Такою дивною ходою Пеппі потрапляє на конкурс. Учениця читає уривок із роману В. Скотта «Айвенго»

«... розчахнулися двері і до зали ввійшла леді Ровена. Всі підвелися, ушановуючи її, а вона відповіла на цей вияв чемності безмовним жестом привітання й граційно пройшла до свого місця за столом.. Помітивши, що звернені на неї очі лицаря – храмівника загорілись у своїх темних западинах, мов жарини, Ровена гордо прикрила тим серпанком обличчя на знак того, що такий пильний і зухвалий погляд неприємний їй.»

Ровена іде від уявного храмівника і потрапляє на сцену.

Учениця читає уривок із роману М. Булгакова «Майстер і Маргарита»

«Вона несла в руках потворні, тривожні жовті квіти. І ці квіти яскраво виділялись на чорному ті весняному пальті. Вона несла жовті квіти. Недобрий колір. Вона завернула в провулок і тут оглянулася. І мене вразила не так її врода, як незбагненна, ніким не бачена самотність в її очах.»

На сцені – Маргарита

Ведуча (звертається до героїнь). Дорогі наші літературні гості, доброго дня. Ласкаво просимо до нашого дому. Із своїх книг ви потрапили в Україну в XXI сто-

ліття . Ми всі вас знаємо, любимо і хочемо, щоб ви позмагались за високий титул Міс Література. Вам потрібно буде виконати декілька цікавих завдань від наших суддів. Одне із них – від Гаррі Поттера – ви вже виконали, інсценізували свою роль. А тепер конкурс від Маленького принца.

Маленький принц. Я побував на різних планетах, знайомився з їх мешканцями, а сьогодні хочу дізнатися про вас. Тому оголошую наступний конкурс – «Представлення», вам потрібно сказати: хто ви, звідки, чийх батьків діти, ваше улюблене заняття і ту цитату з твору, яка найкраще відображає вашу сутність. У мене, наприклад, вона така: «Ми відповідаємо за тих, кого приручили».

Представлення конкурсанток

Я Попелюшка, головна героїня однойменної казки французького письменника Шарля Перро. Люблю працювати, допомагати людям. Улюблений вислів: «Пробачаю сестер своїх від щирого серця ... ».

Я Герда, дівчинка із казки данського письменника Ганса Крістіана Андерсена. Люблю гратися, милуватися трояндами, дружити, допомагати людям. Мені хочеться повторювати: «Каю! Мій любий Каю! Нарешті я тебе знайшла».

Я Оксана, українська красуня із повісті російського письменника Миколи Васильовича Гоголя «Ніч перед Різдом». Люблю гарно одягатися, колядувати, закохуватись, тому й на уста спливають слова: «Ні, гарна я! Ой, яка я гарна!»

Я Тетяна, улюблена героїня самого російського поета Олександра Сергійовича Пушкіна, котрий написав роман у віршах «Євгеній Онегін». Читаю, думаю, сумую, кохаю... Кожна дівчина, мабуть, знає мої слова: «Я к Вам пишу – чего же боле ... »

Я Пеппі Довгапанчоха, бешкетливе дівчисько з однойменної повісті шведської письменниці Астрід Ліндгрєн. Найбільше люблю вигадувати «правдиві» історії, тому часто кажу, що «брехати дуже негарно, але я часом забуваю про це!»

Я леді Ровена, героїня роману «Айвенго» англійського письменника Вальтера Скотта. Люблю рицарські турніри, на яких мене обирають Королевою кохання і краси. Тоді я на схилену голову переможця кладу коштовний вінок і промовляю: «Дарую тобі, пане лицарю, цей вінець як нагороду, призначену за звитягу.»

Я Маргарита, жінка-відьма із роману російського письменника Михайла Опанасовича Булгакова «Майстер і Маргарита». Люблю, надихаю, захищаю ... Мої найголовніші слова: «Я тебе врятую. Оберігати твій сон буду я».

Журі, оголошує результати першого і другого конкурсів.

Ведучий. Ви добре впоралися із двома конкурсами, а наступне завдання буде від Шерлока Холмса.

Шерлок Холмс. Я всесвітньо відомий нишпорка, майстерно використовую дедуктивний метод у розслідуванні найзаплутаніших життєвих ситуацій. Сьогодні ви потрапили на цей дивовижний конкурс, а слідом за вами на допомогу побігли епізодичні герої ваших творів. Дорогою вони так сперечалися між собою, хто із вас найкращий, що тепер блукають і не можуть ніяк повернутись у свої книги. Вам потрібно знайти своїх героїв серед чужих і сказати, яку роль вони відіграли у вашому літературному житті.

Конкурс «Свій серед чужих»

Кожному учаснику дається аркуш паперу з іменами літературних героїв, які розміщені у хаотичному порядку.

Лакей, Блум, няня, король, Маленька розбійниця, Одарка, Латунський, цариця, Седрик Сакс, ангели, Воланд, Нільсон, князь, Ательстан.

Правильний вибір учасників має бути таким:

Попелюшка – лакей і король, Герда – Маленька розбійниця і ангели, Ровена – Седрік Сакс і Ательстан, Пеппі – Нільсон і Блюм, Маргарита – Латунський й Воланд, Тетяна – няня і князь, Оксана – Одарка і цариця.

Ведуча. Мабуть, ви з нетерпінням чекаєте завдання від Тома Соїєра і думаєте, що ж він може нам запропонувати.

Том Соїєр. Привіт, ви ж пам'ятаєте, як я не хотів ходити до школи і часто придумував різні причини, щоб не йти туди. А після кожного пропущеного уроку ти вже й не знаєш, що відповідати. От зараз ви почуєте відповіді таких горе-учнів. Оголошую конкурс «На уроці», де ви будете невидимі, але потім потрібно виправити помилки, кожна з яких буде оцінена 1 балом.

Сценка «На уроці світової літератури»,

де учень перед вчителем характеризує певних літературних героїв.

Вчитель до учня: «Охарактеризуйте, будь ласка, образ Попелюшки.»

Учень. Попелюшка – добра, мила дівчина, яку кривдили сестри, мачуха і брати. Після школи вона виконувала вдома найбруднішу роботу: мила посуд, прала одягу, сапала на городі. Дівчина все терпеливо зносила і тихенько нарікала на цолю. За добру вдачу їй випало щастя – вийшла заміж за герцога.

Герда – добра, розумна, дотепна дівчинка. Коли її однокласник потрапив у рабство, вона подалася у світ, щоб його знайти і визволити. Герді допомагали всі: люди, птахи, звірі, риби. Потім дівчинка билася із Сніговою королевою, перемогла її і забрала Кая додому.

Пеппі – дивовижна дівчинка, їй 6 років. Найбільше вона любить гратися, ходити до школи. У неї є такі домашні тваринки: котик, песик, мавпочка, коник. Вона дружить із Анікою та Томом Соїєром. Пеппі жила сама, бо її батьки були за кордоном.

Ровена – дочка єврея Ісака, але виховувалася в Седріка. Вона любила Айвенго, який на турнірі одного разу обрав її Королевою кохання і краси. За це дівчина зцілила рани коханого. Героїня підтримувала норманів. Коли ж потрапила в полон, то трималася мужньо, навіть не плакала. Там вона посварилася із Ребекою.

Оксана – дівчина безтурботна, примхлива, освічена. Вона дуже вродлива, але бідна. Її полюбив хлібороб Вакула, якому Оксана загадала бажання – дістати таку шубку, яку носить сама англійська королева.

Тетяна – красива, весела дівчина із Петербурга. у неї багатий внутрішній світ. Героїня закохалась в Онегіна, але нічого йому про це не сказала. Тетяна любила читати поетичні твори. Коли Онегін поїхав від них, вони ніколи більше не зустрілися.

Маргариту ми вперше побачили, коли вона йшла по вулиці і несла червоні троянди. Героїня все зробила, щоб врятувати Майстра: стала відьмою, помстилася критикові Бездомному. Після того, як Маргарита виконала роль королеви на балу у сатани, вона зразу попросила за свого коханого. Жінка вірила в талант Майстра і сказала, що його рукописи ніколи не згорять.

Слухаючи такі характеристики, вчитель виражає незадоволення, але помилки виправляють конкурсантки і заробляють собі бали.

Журі оголошує результати третього і четвертого конкурсів.

Ведучий. До слова запрошуємо шановного гостя Доріана Грея.

Доріан Грей. Творити красу – це справжнє мистецтво. Я, Доріан Грей, люблю бачити прекрасне в усьому. Розкрити себе – цього прагне мистецтво.

Тому наступний конкурс – це конкурс краси. Вам потрібно зробити зачіску одного з літературних героїв.

Оцінюватимуться оригінальність, естетичність, вишуканість роботи. Час на виконання – 5 хв. А ми поки що подивимось відео про красу.

(Перегляд відеоролика)

Ведуча. А тепер завдання від Робінзона Крузо.

Робінзон Крузо. Коли я потрапив на безлюдний острів, то на перших порах мені знадобились речі, які забрав із корабля. Без них було б важко вижити там. Мені цікаво, а чи знаєте ви свої речі? На цьому столі лежать різні речі, а вам потрібно вибрати свою і довести, що вона із вашого твору. На іншому столі предмети сучасності. Дорогі дівчата, візьміть собі той, що став би вам у пригоді, й поясніть його застосування у вашій книзі.

Конкурс «Речі до речі»

Конкурсантки підходять до першого столу і вибирають такі речі: Попелюшка – черевичок, Герда – рукавиці, Пеппі – сковороду, Ровена – корону, Оксана – дзеркало, Тетяна – книжку, Маргарита – крем. Вони пояснюють, чому саме ця річ є їхньою.

Потім дівчата підходять до другого столу, вибирають предмети сучасності і розказують, як би вони могли ними скористатися. Наприклад, Попелюшка вибрала пилосос, з допомогою якого вона швидко прибере в домі, адже не забула, як важко їй приходилось виконувати всю хатню роботу. Пеппі взяла калькулятор, щоб не вчити таблички множення. Герді пригодиться фотоапарат, щоб зробити світлини тих героїв, які допомагали дівчинці знайти Кая. Ровена вибрала мікрофон, щоб всі почули її слова, звернені до Айвенго після турніру: «Ніколи ще вінець лицарства не увінчував гіднішого чола». Оксані до вподоби мобільний телефон, адже з його допомогою вона зможе зупинити Вакулу, якого через свої примхи відправила за черевичками аж до самої цариці. Тетяна взяла електронну книгу, щоб ще більше прочитати романів. Маргарита вибрала інтернет, аби розмістити в ньому роман свого коханого Майстра про Понтія Пилата.

Ведучий. Дорогі дівчата, ви виконали завдання від усіх наших членів журі, залишилось тільки послухати Паріса.

Паріс. Як добре жити у ваш мирний час. А от в античну добу було не так. Скільки крові пролилось тоді. Мені дуже соромно, що через мене почалась довготривала Троянська війна. Я зробив неправильний вибір, коли яблуко віддав Афродіті за кохання найвродливішої жінки. А інші богині обіцяли мені таке: Гера – владу, Афіна – славу і перемогу. Зараз я маю вибрати серед вас найкращу, тому хочу почути, що ви можете запропонувати мені та й всьому людству.

Конкурс «Меседж від героїні»

Попелюшка. Я можу дати всім доброту в необмеженій кількості та в будь-якому асортименті. Мрійте, вмійте вибачати, не нарікайте на долю, і вона подарує вам щастя та душевний спокій.

Герда. Я пропоную всім свою любов та відданість. у найтяжчих життєвих випробуваннях перемогти вам допоможуть віра, співчуття, безкорисливість і любов.

Ровена. Я навчу вас, як ніколи не втратити почуття власної гідності. Чоловіків слід підтримувати і надихати на подвиги, тоді вони будуть лицарями.

Пеппі Довгапанчоха. Я подарую вам життєрадісність, оптимізм. Творіть дива, нічого не бійтесь, будьте сильними.

Оксана. А я запропоную вам розумні жіночі примхи, адже вони дають можливість

чоловікам довести свою любов. Бережіть традиції свого народу, любіть свій край.

Тетяна. Багатство душі та вірність прийміть від мене. Будьте завжди самі собою, бережіть храм свого серця.

Маргарита. Я дам жертовність, безкорисливість, готовність захистити і врятувати. Вірте у своїх коханих, творіть із них Майстрів.

Ведуча. Ось і закінчується наш дивовижний конкурс, в якому героїні художніх творів змагалися за титул, найкращої в літературі. Оголосити результати попросимо журі.

Гаррі Поттер. Наша конкурсна програма вичерпана. Дівчата, ви були чарівними у всіх видах змагань. Кожна з вас була найкращою по-своєму, а тому всі отримують звання МІС:

Попелюшка – Міс Доброта

Герда – Міс Відданість

Пеппі Довгапончоха – Міс Фантазія

Ровена – Міс Оригінальність

Оксана – Міс Самобутність

Тетяна – Міс Душевна краса

Маргарита – Міс Кохання

Ведучий. Нехай цей вальс закрутить всіх у вирі
Емоцій радості і доброти,
Хай всі живуть у злагоді і мирі,
Бо вічні ідеали краси.

Під звуки мелодії вальсу всі учасники свята танцюють.