

## **НЕТРАДИЦІЙНІ ЗАВДАННЯ ТА ВПРАВИ ДЛЯ РОЗВИТКУ КРЕАТИВНОГО МИСЛЕННЯ ШКОЛЯРІВ**

### **1. “Німий” диктант**

Учням пропонуються картинки з малюнками або світлинами. Завдання учнів – записати слова, що називають зображене. Додатково можна запропонувати поставити наголоси в записаних словах, пояснити їх значення чи орфограми.

### **2. “Ланцюжок”**

Учням пропонується скласти ланцюжок слів до певних понять:

1) логічний; 2) образний.

### **3. “Малюю музику словами”**

Звучить фонограма. Завдання учням: описати мелодію словами (2-3 речення).

### **4. “Я бачу слово”**

Вчитель читає текст (можна поезію). Учні закривають очі, слухають, а потім описують (усно чи письмово) зорові картини, що виникли перед очима.

### **5. “Я – фотограф”**

Завдання учням: описати самого себе, намалювати свій портрет словами (“сфотографувати” себе).

### **6. “Збирачі скарбів”**

Завдання учням: скласти словничок (антонімів, синонімів, тематичні, логічні тощо).

### **7. “Будівничі”**

Скласти слова з певною значущою частинкою (наприклад, з префіксом роз-, суфіксом -н- тощо).

### **8. “Мислитель”**

Складання сенканів до різних понять. Обмін творчими доробками у парах чи групах.

### **9. “Пограємось у слово”**

Робота виконується парами: один учень записує іменник, а інший добирає до нього прикметник тощо.

### **10. “Письменники”**

Робота в малих групах. Учні складають тексти, в яких всі слова починаються з однієї літери.

### **11. “Археологи”**

До запропонованих понять дібрати такі синоніми або асоціативні слова, які належать до пасивної лексики (історизми або архаїзми).

### **12. “Подаруй мені слово”**

Завдання: до запропонованого тексту дібрати заголовок.

### **13. “Запитання в подарунок”**

Учням пропонується запитати у когось із однокласників по темі уроку.

### **14. “Розмалюй моє речення”**

На дошці записані непоширені речення. Учні повинні їх доповнити другорядними членами речення.

### **15. Гра “Мовний етикет”**

Завдання для роботи в групах: озвучити 1) вітання, 2) прощання, 2) запрошення, 4) побажання.

### **16. “Народна мудрість”**

Доповнити прислів'я, розкрити їх значення (можна методом “Мікрофон”):

Слово – не горобець (вилетить – не піймаєш).

Гостре словечко (коле сердечко).

І від солодких слів (буває гірко).

Від теплого слова (і лід розмерзає).

Слово старше (за гроші).

Менше слів (більше діла) та ін.

### **17. “Слово в малюнку”**

Фарбами зобразити почуте:

У мові – чари барвінкові,  
Аж сяють барви веселкові.(Д. Білоус)

Ти наше диво калинове,  
Кохана українська мово.(Д. Білоус)

Як парость виноградної лози  
Плекайте мову. (М. Рильський)

### **18. “Розфарбую слово”**

Дібрати епітети (означення) до записаних на дошці слів: *мова, пісня, Україна, мрія.*

### **19. “Урок людяності”**

Завдання: у тактовній формі вказати на неправильну поведінку уявному скупому ( ледареві, вередливому).

### **20. “Фантазери”**

Яке ім'я хотів би мати? Чому? Записати пестливі форми цього імені.

### **21. “Неповторність поезії”**

Робота в групах: скласти за аналогією акровірші про зиму і літо.

Високе небо кличе журавлів.  
Останнє листя сумно так жовтіє.  
Самотня квітка сяє на вікні –  
Елегій час, і суму, і надії.  
На землю дощ спускає пелену.  
І в холод йдемо, та ждемо весну.

Весело й дзвінко продзвенів струмок.  
Енергій сонця й квітів не зловити.  
Співає все, трава – немов вінок.  
Надіється, кохає, хоче жити,  
Окрилюється серце і співа.  
Юнь трав і неба знову розцвіла.

### **22. “Ми – поети”**

Скласти поезії за певними римами (роботу можна виконувати в парах).

### **23. “Ювеліри”**

Написати твори-мініатюри, речення в яких склалися:

1) лише з граматичних основ; 2) лише з дієслів; 3) лише з підметів тощо.

### **24. “Детективи”**

За намальованими на дошці схемами побудувати речення, зробити їх синтаксичний розбір.

### **25. “Заговори, щоб я тебе побачив”**

Обмін думками, мріями, побажаннями, враженнями (можна методом “Незакінчене речення”).

### **26. “Хто більше?”**

Скласти із запропонованими словами якнайбільше речень (слова: земля, дорога, мама)

### **26. “Об’єднай”**

Скласти одне речення, в яке ввести слова *ліс, ялини, мешканці* (Під час перевірки “позичити” в друга цікаве).

### **27. “Поясни”**

За обмежений час пояснити лексичне значення даних слів: *орбіта, земля, Земля, горизонт.*

### **28. “Шукачі пригод”**

Вигадати якнайбільше пригод, які б передували закінченню тексту:

*...І ось, нарешті, берег. Усі, хто був у човні, поглядами і словами підтримували один одного. Здавалось, все закінчилось.*  
(Роботу варто проводити в трійках або малих групах).

### **29. “Давайте похвалимось”**

Описати 2-3 реченнями щось, чим пишаєтесь, можете похвалитися. Обмінятися записами з сусідом за партою.

### **30. “Оптимісти та песимісти”**

До запропонованого предмета чи явища поставити контрастні запитання:  
*Чим це добре?*  
*Чим це погано?*

### **31. “Оповідання-ланцюжок”**

У групах перший придумує речення, а кожний наступний додає своє, щоб разом утворилося коротке змістовне оповідання (тему може запропонувати вчитель або самі учасники групи).

### **32. “Словникові сходинки”**

Пропонується пограти відому гру зі словами (кінцевий звук попереднього слова стає початком наступного: *школа – альбом – метро – олівець – цап – парта...*).

### **33. “Пошукова робота”**

У записаному на дошці (або з підручника) тексті назвати відсутні частини мови, скласти з ними речення:

*Припорошений пилкою степ збігає на південь і стигне там голубим маревом.*

### **34. “Асоціації”**

Учитель диктує слова, а учні повинні записати слова-асоціації. Наприклад: *школа – діти, ялинка – Новий рік, пташка – небо тощо.*

*Село, літо, хліб, канікули, мелодія, квітка, клас, сонце, сад, хмарина, соловейко, дівчина.*

### 35. “Проклади місток”

Об’єднати поняття, чим “допомогти” уявному казковому персонажу через річку.

<i>Чесний</i>	<i>подовження</i>
<i>Боротьба</i>	<i>вживання апострофа</i>
<i>Спросоння</i>	<i>подвоєння</i>
<i>Обов’язок</i>	<i>уподібнення</i>
<i>Осінній</i>	<i>спрощення</i>

### 36. “Хто більше”

Вчитель швидко читає слова. Учні за обмежений час записують ті, які вдалося запам’ятати:

*Серпанок, веселка, ясир, небокрай, берегиня, марево, вірність, водограй, сніговій, подаяння, сумління, суцвіття.*

### 37. “Я знаю, що я знаю”.

Під час словникового диктанту учні записують слова у три колонки:

1) знаю; 2) не знаю; 3) вагаюсь.

*По-нашому, силоміць, абихто, де-не-де, хтозна-куди, якомсь-то, рік у рік, дещо, сам на сам, кінець кінцем, віч –на –віч.*

### 38. “Конструктор”

Утворити із літер запропонованого вчителем (однокласником) слова якомога більше інших слів (*селянство, непереможність, бібліотека тощо*). Завдання виконується парами або малими групами.

### 39. “Зігріймо слово”

Серед названих чи записаних на дошці слів назвати “теплі”:

*Посмішка, неспокій, сонечко, квітка, хитрість, погорда, ромашка, неприязнь, доброта, допомога, зрада, любов, мелодія, ненависть.*

### 40. “Початківці”

Здогадайтесь, які прикметники (слова інших частин мови) пропущено у віршованих рядках, запишіть поезію у своєму варіанті:

*Ой, була в лелеки  
Хата .....  
Та спіяли люди  
Явора на дрова.  
Як палало .....  
.....тіло,  
Із очей .....  
Дві сльози злетіло. (І. Дикань)*

#### 41. “Вдячність”

На основі почутої у виконанні вчителя “Молитви до мови” Катерини Мотрич учні складають власне звертання-подяку до рідної мови (вид письмової роботи довільний: сенкан, міні-твір, роздум тощо)

#### 42. “Знайди сусіда”

Записати синонімічні слова до поданих фразеологізмів з довідки:

<i>Пекти раки -</i>	<i>тридев'ять земель –</i>
<i>Прикусити язика -</i>	<i>зарубати на носі –</i>
<i>Замилювати очі -</i>	<i>кров з молоком –</i>
<i>Як риба у воді -</i>	<i>пускати півня –</i>

*Довідка: підпалювати, добре, здоровий, запам'ятати, замовкнути, червоніти, обманювати, далеко.*

#### 43. “Дешифровщик”

Розшифрувати прикметники, записати їх, визначити “зайве” слово (роботу варто проводити парами):

*Аясн, езанел, овтаж, икшора, ирйищ, елнез, насрек, іелб, аранг, кацар, ашовд, чужда.*

#### 44. “Будівельники”

Утворити дієслова, використовуючи префікси і суфікси, вказати спосіб творення:

*Ви \_\_\_\_\_, пере \_\_\_\_\_, на \_\_\_\_\_, воз \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_ а-ти, \_\_\_\_\_ я-ти, \_\_\_\_\_ ну-ти, \_\_\_\_\_ ся, від \_\_\_\_\_ ся, по \_\_\_\_\_ ува-ти, роз \_\_\_\_\_ ся.*

#### 45. “Майстри слова”

Написати міні-усмішку, яка складалася б тільки з дієслів (завдання виконується у довільних групах).

*Смачна картопля.*

*Скопала, посадила, пополола, обгортала, викопала, раділа, збирала, сховала, дістала, начистила, варю, пахне, обідаємо, смакуємо.*

#### 46. “За вікном”

Починати урок варто, звертаючи увагу дітей на красу довкілля, особливості певної пори року. Наприклад (читає вчитель):

*Буває, часом сліпну від краси.  
Спинюсь, не тямлю, що воно за диво,-  
Оці степи, це небо, ці ліси,  
Усе так гарно, чисто, незрадливо,  
Усе, як є – дорога, явори,  
Усе моє, все зветься – Україна.  
Така краса, висока і нетлінна,*

*Що хоч спинись і з Богом говори.*

*(Л. Костенко)*

Після прочитаних рядків можна запропонувати учням написати твір-мініатюру на одну із тем: “Стою собі, задивлена в природу”, “Самі на себе дивляться ліси, розгублені від власної краси”, “Заплакали дощі над світом посивілим”, “Спасибі, земле, за твої щедроти”.

#### **47. “Подумай”**

Творчий словниковий диктант: записати дані визначення одним словом:

- *Прислівник, який означає день, коли відбувається розмова.*
- *Прикметник чоловічого роду, що є антонімом прикметника твердий.*
- *Неозначена форма дієслова, синонім до дієслова забувати.*
- *Дієслово доконаного виду, утворене за допомогою префікса від дієслова їхати.*
- *Присвійний прикметник чоловічого роду, утворений від іменника рибалка.*

#### **48. “А ти знаєш?”**

Пояснити (усно) значення слів, записаних на дошці або запропонованих учителем:

*Абориген, бра, ностальгія, аграрний, табу, фауна, фатальний, агресивний тощо.*

#### **49. “Чарівні рядочки”**

Вписати у горизонтальні рядки сполучники, що закінчуються на –о:

1. З'ясувальний \_\_\_\_\_-о
2. Розділовий \_\_\_\_\_-о
3. Умовний \_\_\_\_\_-о
4. Часовий \_\_\_\_\_-о
5. Порівняльний \_\_\_\_\_-о.

#### **50. “Павучки”**

Слова з протилежним значенням з'єднати -----, а слова, близькі за значенням \_\_\_\_\_:

<i>Безсердечність</i>	<i>доброта</i>	<i>шлях</i>	<i>хата</i>
<i>Жорстокість</i>	<i>чуйність</i>	<i>ліс</i>	<i>дорога</i>
<i>Байдужість</i>	<i>сердечність</i>	<i>кам'яниця</i>	<i>діброва</i>

## СПИСОК ВИКОРИСТАНОЇ ЛІТЕРАТУРИ

1. Андреев В. Диалектика воспитания и самовоспитания творческой личности. – Казань, 1983.
2. Ильин Е. Герой нашего урока. – Москва, 1991.
3. Львова Ю. Творческая лаборатория учителя: Книга для учителя. – Москва, 1992.
4. Куцевол О. Портрет творчого вчителя літератури // Дивослово.- 2007. - №1.
5. Мельничайко В. Робота з граматичними синонімами на уроках української мови у 4-8 класах. – К., 1975.
6. Омельчук С. Формування мовленнєво-комунікативних умінь на синтаксичній основі // Дивослово. – 2004. - №№6,8
7. Пентилюк М. Наукові засади комунікативної спрямованості у навчанні рідної мови // Українська мова і література в школі. – 1999. - № 3.
8. Рудницька О. Нетрадиційні завдання з української мови. 5-9 класи. – Тернопіль, 2007.
9. Синиця І. З чого починається педагогічна майстерність. – К., 1972.
10. Сисоєва С. Основи педагогічної творчості вчителя: Навчальний посібник. – К., 1994.
11. Степанишин Б. Викладання української літератури в школі: Методичний посібник для вчителя. – К., 1995.



