



ПОРТФОЛІО



Сметюх Ольги Василівни,

учителя української мови і літератури

та зарубіжної літератури,

спеціаліста вищої категорії,

НВК «загальноосвітня школа І-ІІІ ступеня – дитячий

садок» с. Здомишель Ратнівського району

Волинської області

2020

З М І С Т

Мета портфоліо

Резюме

1. Загальні відомості.

2. Самоосвіта вчителя:

- 2.1. педагогічне кредо;
- 2.2. мій життєвий принцип;
- 2.3. моя життєва філософія;
- 2.4. педагогічне есе;
- 2.5. тема самоосвіти;
- 2.6. курси підвищення кваліфікації;
- 2.7. творчі роботи на курсах підвищення кваліфікації;
- 2.8. участь у конференціях, семінарах.

3. Досягнення вчителя: сертифікати, подяки, грамоти.

4. Методична робота:

- 4.1. участь у роботі методичного об'єднання навчального закладу, району;
- 4.2. контрольні, перевірочні роботи, тести, розроблені вчителем;
- 4.3. методичні розробки;
- 4.4. презентації уроків, мультимедійні розробки педагога.

5. Поширення передового досвіду:

- 5.1. розробки показових уроків;
- 5.2. виступи на семінарах, конференціях; педрадах, засіданнях МО;
- 5.3. публікації;
- 5.4. відгуки про роботу вчителя.

6. Досягнення учнів:

- 6.1. результати участі в олімпіадах, конкурсах;
- 6.2. проектні роботи учнів;
- 6.3. опис творчих робіт учнів;
- 6.4. показники якості знань учнів за останні 3 роки.

7. Позакласна робота:

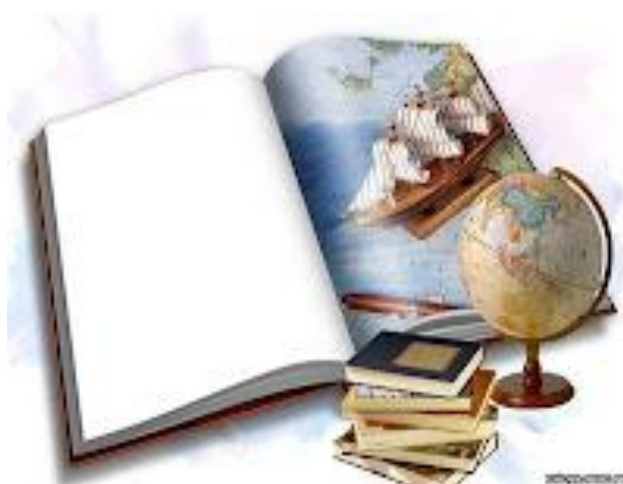
- 7.1. завдання олімпіад, конкурсів;
- 7.2. сценарії позакласних заходів.

8. Навчально-матеріальна база.

9. Особистий план професійного зростання.

МЕТА ПОРТФОЛІО

- прослідкувати динаміку власної професійної діяльності;
- забезпечити неперервність самоосвіти;
- підвищити рівень методичної культури;
- продемонструвати стиль своєї діяльності та можливості сфер використання новітніх технологій;
- продемонструвати найбільш значущі результати практичної діяльності для оцінки своєї професійної компетентності;
- об'єктивно оцінити свої можливості і спланувати роботу для подальшого досягнення більш високих результатів;
- систематизувати навчальні матеріали і напрацювання для демонстрації адміністрації закладу та атестації;
- підготувати портфоліо як підґрунтя для участі в конкурсних програмах.



РЕЗЮМЕ

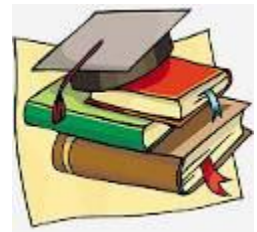
1. ЗАГАЛЬНІ ВІДОМОСТІ

Прізвище, ім'я, по батькові	Сметюх Ольга Василівна
Освіта	1. 1997-2001 Володимир-Волинське педучилище імені А. Ю Кримського Факультет: педагогічний 2. 2001-2004 Волинський державний університет імені Лесі Українки Факультет: педагогічний 3. 2004-2007 Рівненський державний гуманітарний університет Факультет: педагогічний
Спеціальність	«Початкове навчання» «Українська мова і література»
Спеціалізація	«вчитель початкових класів, вчитель німецької мови в початкових класах» «вчитель української мови і літератури та зарубіжної літератури»
Кваліфікація	Спеціаліст вищої категорії
Педагогічне звання	Старший учитель
Педагогічний стаж	19 років
Посада	Учитель української мови і літератури та зарубіжної літератури
Предмети, які викладаю	Зарубіжна література, українська мова і література
Навантаження	Зарубіжна література: 5-А клас – 2 год, 5-Б клас – 2 год, 6 клас – 2 год, 7 клас – 2 год, 8 клас – 2 год, 9 клас – 2 год, 10 клас – 1 год, 11 клас – 1 год Українська мова: 6 клас – 3,5 год Українська література: 6 клас – 2 год
Електронна скринька	olga9599@ukr.net

2.1. ПЕДАГОГІЧНЕ КРЕДО

« ... Найдосвідченіший педагог ніколи не повинен спинятися на досягнутому, бо якщо немає руху вперед, то неминуче починається відставання».

В. О. Сухомлинський



2.2. МІЙ ЖИТТЄВИЙ ПРИНЦИП

«Любити життя і цінувати кожную його хвилину, нести радість, у книгах – шукати істину, у людях – мудрість»

2.3. МОЯ ПЕДАГОГІЧНА ФІЛОСОФІЯ

- ✓ розвивати, навчати, виховувати одночасно;
- ✓ максимально враховувати індивідуальні здібності учнів;
- ✓ будувати роботу на позитивних емоціях вчителя і учня;
- ✓ всебічно розвивати творчі здібності дітей;
- ✓ формувати свідому, активну особистість та громадянина.



2.4. ПЕДАГОГІЧНЕ ЕСЕ



Якщо вчитель поєднує в собі любов до справи і до учня, він — досконалий учитель.

Л. М. Толстой

Моє покликання учитель

Учитель, наставник – ці поняття можна віднести до вічних. Скільки існує людство, стільки буде існувати поняття «вчитель». Дуже просте тлумачення – це людина, яка наставляє, передає свої знання, вміння іншій людині. Вчитель – артист. Його роль триває не годину і не дві, а довгі роки. Він повністю занурюється у свою роль, живе нею.

Вчитель – лікар. Лікар, який лікує не тільки тіло, а й душу. Багатьох своїх «пацієнтів» лікує роками, багато з них не хочуть і не прагнуть лікуватися. Пройде багато років перш ніж «пацієнт» відчує, що дав йому вчитель і подякує йому за це.

Вчитель – будівник. Він будує людські долі. Але при цьому не треба забувати, що вони не з бетону, а з кришталю. Одне невірне слово, неакуратний рух і можна зламати все, що будував так довго..

У той же час учитель – проста людина. Зі своїми радощами і печалями, проблемами. Він багатогранний і цікавий, добрий і суворий, справедливий і невідкупний. Звідки ж бере свої сили вчитель, щоб одночасно бути вихователем і педагогом, артистом і скульптором, батьком і матір'ю?

Я розумію, що зараз школа переживає не найкращі часи. Вона відображає і несе в собі всі проблеми нашого суспільства. Але я люблю свою роботу. У нашій школі залишились закохані, вірні їй люди, готові завжди на самопожертву в ім'я майбутнього. Для мене моя професія важлива. З дитинства мріяла стати вчителем. І ось уже 19 років віддаю цій справі свою душу і серце. Кожного дня на мене дивляться очі моїх учнів. За партами майбутнє України. І в цьому майбутньому жити і мені. І від того, якими стануть ці учні, залежить не тільки життя країни, але моє життя теж.

Яким повинен бути сучасний учитель? Ставлю це питання, і думаю, що він на своїх уроках повинен бути і актором, і художником, і творцем. Бути яскравою і привабливою особистістю, щоб у ній відчувалася сила волі і душі – ось це головне, що характеризує сучасного вчителя.

Цьому вчать багато прочитаних книг, сотні пройдених доріг і велика кількість людей, яких я зустріла на своєму шляху. Цьому вчать труднощі, які траплялись на моєму шляху, але з кожним разом, долаючи перешкоди, я ставала сильнішою. Цьому вчать мене мої учні, день у день, від уроку до уроку. Сократ сказав: «...навчаючи, вчимося самі».

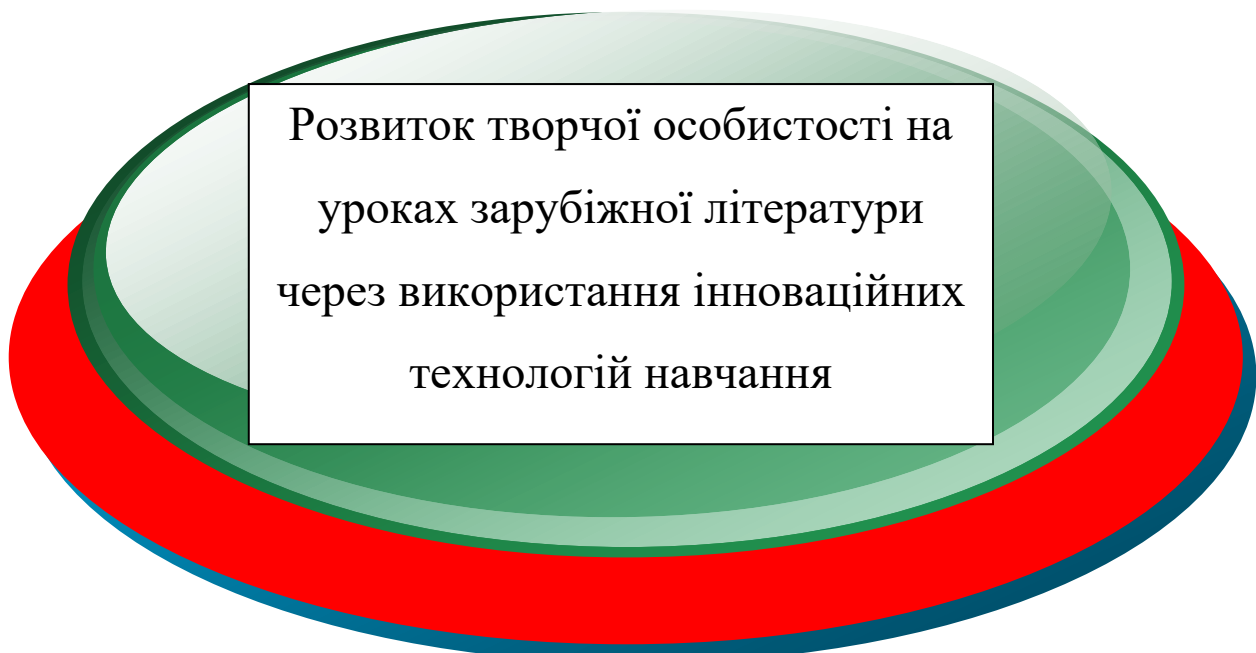
І треба бути здібним учнем, щоб зрозуміти і прийняти всі уроки, які тобі дало життя, і стати справжнім вчителем. Треба вірити у свої сили і сили тих чиї очі кожного дня, з надією дивляться на тебе.

В.О.Сухомлинський говорив: «Учитель готується до хорошого уроку все своє життя..»

Кожен урок вчителя – це маленький спектакль, який зворушить струни дитячих душ, і якщо ці струни дзвенять, як єдина мелодія, значить, вчитель відбувся. Я вірю, що мої найкращі уроки ще попереду. І продовжувати їх буде саме життя. Завжди думаю про те, чи стануть мої уроки для учнів проповіддю Добра, Честі, Милосердя, Справедливості. Моє покликання – учитель... Чим більше викладаю літературу, тим більше відчуваю відповідальність. Відповідальність, тому що мені довірили маленьку душу, а я повинна створити Людину, і не просто Людину, а читача, творця, митця. Як це зробити? Одвічне питання... Як підказує досвід, лише зацікавлений своїм предметом, з творчим підходом до його викладання, широкою обізнаністю та ерудицією, вчитель власним прикладом впливає на учнів. Учням подобається в учителях, крім вмінь та знань такі риси їх особистості, як чуйність, сердечність, уважність до запитів та інтересів дітей. Поведінка вчителя, його моральне обличчя – все це важливі фактори виховання позитивного мотиву учіння.

Ми самі будемо своє майбутнє, і рівень наших знань теж повинен хвилювати в першу чергу нас! Дати дітям радість праці. Радість успіху в навчанні, пробудити в їхніх серцях почуття гордості, власної гідності – одна із важливих заповідей сучасної школи.

2.5. ТЕМА САМООСВІТИ:



Розвиток творчої особистості на
уроках зарубіжної літератури
через використання інноваційних
технологій навчання

2.6. КУРСИ ПІДВИЩЕННЯ КВАЛІФІКАЦІЇ:

Термін навчання	Заклад	Тема, назва курсів тощо	Документ про підвищення кваліфікації
Листопад-грудень, 2016	Волинський інститут післядипломної педагогічної освіти	Зарубіжна література, російська мова	Посвідчення АС№ 02139699/04158-16
Листопад-грудень, 2016	Волинський інститут післядипломної педагогічної освіти	Українська мова і література	Посвідчення АС№ 02139699/04145-I-16

2.7. ТВОРЧІ РОБОТИ НА КУРСАХ ПІДВИЩЕННЯ КВАЛІФІКАЦІЇ:

1. Випускна робота на тему «Компетентнісний підхід у викладанні зарубіжної літератури та російської мови»
2. Випускна робота на тему «Використання ситуативних завдань на уроках розвитку зв'язного мовлення у 5 класі»



ДИСТАНЦІЙНЕ НАВЧАННЯ:

Участь у конференціях:

<https://naurok.com.ua/conference>

Участь у вебінарах:

<https://naurok.com.ua/webinar>

<https://vseosvita.ua/user/id944/achievements/webinar>

<https://zl.kiev.ua/nashi-vebinary>

Онлайн-курси

<https://courses.ed-era.com>

Інтернет-марафон «Змінюємо школу разом: новий освітній простір та сучасні технології»

<http://osnova.com.ua/news/1207>

2.8. УЧАСТЬ У ПРОФЕСІЙНИХ КОНКУРСАХ, СЕМІНАРАХ:



Тема, назва, мета тощо	Термін	Заклад чи установа, де брали участь (або інші заходи, спрямовані на самоосвіту)	Результат
Семінари вчителів зарубіжної літератури у школах Ратнівського району	Протягом року	Школи району	Застосування новітніх технологій, елементів навчання
Участь в обласному етапі XVI Всеукраїнського конкурсу «Учитель року» - 2014	Грудень 2013	ВІППО	Грамота, переможець в номінації «Кращий інтернет-ресурс»
Участь у Всеукраїнському творчому конкурсі «Урок, яким я пишаюся»	Січень 2014	Редакція журналу «Зарубіжна література в школах України», Клуб «ЗЛ»	Сертифікат
Участь у конкурсі «Творчі сходи педагогів Волині»	Березень 2014	Відділ освіти Ратнівської райдержадміністрації	Грамота
Участь у Всеукраїнському творчому конкурсі «У світі все починається з мами»	Травень 2014	Редакція журналу «Зарубіжна література в школах України», Клуб «ЗЛ»	Подяка, диплом II ступеня
Участь в обласному заочному конкурсі юних літераторів Волині	Травень 2014	Волинська обласна мала академія наук	Грамота
Участь у Всеукраїнському творчому конкурсі «Лист літературному героєві»	Грудень 2015	Редакція журналу «Зарубіжна література в школах України», Клуб «ЗЛ»	Сертифікати, подяка

Участь у Всеукраїнському творчому конкурсі «Яскраве світло класики та сучасної літератури»	Лютий 2016	Редакція журналу «Зарубіжна література в школах України», Клуб «ЗЛ	Сертифікат
Участь у фестивалі вчительських робіт «Всім серцем любіть Україну!», номінація «На крилах душі»	Травень 2016	Редакція журналу «Зарубіжна література в школах України», Клуб «ЗЛ	Сертифікат
Участь у районному конкурсі «Нашому роду – нема переводу»	2016	Відділ освіти Ратнівської райдержадміністрації	Подяка
Участь у Всеукраїнській краєзнавчій експедиції учнівської молоді «Моя Батьківщина – Україна»	2017	Відділ освіти Ратнівської райдержадміністрації	Подяка
Участь у районному конкурсі «Творчі сходинок педагогів Волині»	Травень 2017	Відділ освіти Ратнівської райдержадміністрації	Грамота
Участь в обласному конкурсі «Творчі сходинок педагогів Волині»	Листопад 2017	Управління освіти, науки та молоді Волинської обласної державної адміністрації	Диплом III ступеня
Обласний семінар-тренінг «Сучасні тренди в освіті: новий урок у новій українській школі»	13 вересня 2018	Волинський ІППО	Участь
Районний семінар-тренінг «Формування творчого інноваційного освітнього середовища – запорука успішної реалізації учнів у житті»	22 листопада 2018	НВК «ЗОШ I-III ступеня – дитячий садок» с. Здомишель	Майстер-клас, позакласний захід
Обласний семінар-тренінг «Реалізація наскрізної лінії «Громадянська відповідальність» на уроках словесності»	5 березня 2019	Волинський ІППО	Участь
Обласний науково-методичний семінар «Особливості викладання української мови і літератури, зарубіжної літератури у 2019-2020 н.р.»	20 серпня 2019	Волинський ІППО	Сертифікат

3. ДОСЯГНЕННЯ ВЧИТЕЛЯ



СЕРТИФІКАТИ, ПОДЯКИ, ГРАМОТИ

Назва нагороди	Зміст	Дата видачі
Сертифікат	«Intel® Навчання для майбутнього»	Жовтень 2011
Сертифікат	Навчання на тренінговому занятті «Організація індивідуального навчання школярів на уроках літератури»	Жовтень 2011
Сертифікат	Участь у Всеукраїнському конкурсі для вчителів «Мультимедійна презентація на сучасному уроці світової літератури»	Грудень 2012
Сертифікат № 48 – АТ	Про успішне проходження дистанційного тренінгу «Типи аналізу художнього твору, адаптовані до шкільної практики» (50 год)	7 березня 2013 р.
Сертифікат	Участь в дистанційному тренінгу «Фанфіки у шкільній практиці викладання літератури»	Березень 2013
Подяка	За підготовку учнів до творчого конкурсу «Новорічні фантазії»	Березень 2013
Подяка	За підготовку учнів до творчого конкурсу «Зустріч з книгою на уроці світової літератури, яка залишила слід у моєму житті»	Червень 2013
Подяка	За підготовку учнів до творчого конкурсу «Відгук на прочитану влітку книгу»	Вересень 2013
Подяка	За підготовку учнів до творчого конкурсу «Кращий літературний переклад поетичного твору світової літератури»	Жовтень 2013
Грамота	За особистий внесок у здійснення навчально-виховного процесу, сумлінну працю в освітянській галузі	Жовтень 2013
Грамота	Переможець I (районного) етапу Всеукраїнського конкурсу «Учитель року» - 2014	Листопад 2013
Сертифікат	Участь у Всеукраїнському конкурсі для вчителів «Сценарій позакласного заходу»	Грудень 2013

Сертифікат	Участь у дистанційному тренінгу «Організація методичної роботи з учителями світової літератури»	Лютий 2014
Грамота	Переможець районної виставки дидактичних та методичних матеріалів «Творчі сходинок педагогів Волині»	Березень 2014
Грамота	Переможець II (обласного) туру Всеукраїнського творчого конкурсу «Учитель року» - 2014 у номінації «Кращий інтернет-ресурс»	12 травня 2014
Грамота	За підготовку переможця обласного заочного конкурсу юних літераторів Волині	22 травня 2014
Подяка	За підготовку лауреата Всеукраїнського творчого конкурсу «У світі все починається з мами»	30 травня 2014
Подяка	За зайняте I місце в районному та активну участь в обласному етапі конкурсу «Учитель року-2014»	30 травня 2014
Подяка	За результативну роботу з розвитку творчої, обдарованої учнівської молоді	Травень 2015
Подяка	За підготовку учнів до участі у Всеукраїнському творчому конкурсі «Лист літературному героєві»	Грудень 2015
Сертифікат	За участь у Всеукраїнському творчому конкурсі «Яскраве світло класики та сучасної літератури»	Лютий 2016
Сертифікат	За участь у фестивалі вчительських робіт «Всім серцем любіть Україну!», номінація «На крилах душі»	Травень 2016
Подяка	Участь у районному конкурсі «Нашому роду – нема переводу»	Травень 2016
Сертифікат	Участь в організації та проведенні гри «Sunflower»	Лютий 2016
Подяка	Участь у Всеукраїнській красзнавчій експедиції учнівської молоді «Моя Батьківщина – Україна»	Травень 2017
Подяка	За високі досягнення в роботі з обдарованою учнівською молоддю	Травень 2017
Грамота	За перемогу у районному конкурсі «Творчі сходинок педагогів Волині»	Травень 2017
Диплом III ступеня	За активну участь в обласному конкурсі «Творчі сходинок педагогів Волині»	Листопад 2017
Грамоти	За високий професіоналізм, виявлений у процесі створення та розвитку власної інформаційної сторінки в рамках проекту «Всеосвіта» За активне використання інформаційно-комунікаційних технологій у педагогічній роботі	6 березня 2018

Подяка	За вагомий внесок у розвиток онлайн-бібліотеки методичних матеріалів для вчителів	6 березня 2018
Грамота	За активне поширення власного педагогічного досвіду серед спільноти освітян України «На урок»	23 березня 2018
Свідоцтво, подяка	За підготовку переможців міжнародної олімпіади «Всеосвіта Весна-2018»	17 квітня 2018
Подяка	За високу результативність у роботі з обдарованою учнівською молоддю, змістовні напрацювання з впровадження сучасних інноваційних педагогічних технологій в освітній процес	Травень 2018
Почесна грамота	За багаторічну плідну педагогічну діяльність, забезпечення високого рівня освітньої підготовки молоді та з нагоди професійного свята – Дня працівників освіти	4 жовтня 2018
Свідоцтво, подяка	За підготовку переможців міжнародної олімпіади проекту «Всеосвіта Осінь-2018»	20 жовтня 2018
Грамота	За активну участь у конкурсі театральних колективів	Листопад 2018
Свідоцтво, подяка	За підготовку переможців міжнародної олімпіади проекту «Всеосвіта Зима 2018-2019»	10 грудня 2018
Грамота	За активну участь у роботі, спрямованій на підвищення якості освіти спільно з проектом «Всеосвіта»	16 лютого 2019
Сертифікат	Участь в організації та проведенні гри «Sunflower»	Лютий 2019
Подяка	За високу результативність у підготовці учнів до II районного етапу Всеукраїнської учнівської олімпіади з російської мови та літератури	24 травня 2019
Сертифікат	Участь у науково-методичному семінарі «Особливості викладання української мови і літератури, зарубіжної літератури у 2019-2020 н.р.»	20 серпня 2019
Сертифікат	Участь в обласному семінарі «Конкурс «Учитель року» як засіб творчої самореалізації педагога»	9 січня 2020

Фото майстер-класу на МО вчителів зарубіжної літератури



**Фото позакласного заходу,
проведеного на засіданні МО вчителів зарубіжної літератури**



**Фото майстер-класу на семінарі-тренінгу заступників директорів
з навчально-виховної роботи**



**Фото уроку зарубіжної літератури,
проведеного на шкільному етапі конкурсу «Учитель року-2014»**



**Фото уроку зарубіжної літератури,
проведеного на районному етапі конкурсу «Учитель року-2014»**



**Фото майстер-класу,
проведеного на обласному етапі конкурсу «Учитель року-2014»**



**Фото
обласного етапу конкурсу «Учитель року-2020»**



**Фото показового уроку зарубіжної літератури,
проведеного в рамках методичного об'єднання
вчителів суспільно-гуманітарних дисциплін**



4.1. УЧАСТЬ У РОБОТІ МЕТОДИЧНОГО ОБ'ЄДНАННЯ НАВЧАЛЬНОГО ЗАКЛАДУ, РАЙОНУ, ОБЛАСТІ

Керівник методичного об'єднання вчителів суспільно-гуманітарних дисциплін,



керівник творчої групи вчителів-словесників району

Тема чи проблема	Форма участі	Дата
Засідання районного МО вчителів світової літератури на тему «Розширюємо методичну палітру вчителя. Яким має бути сучасний урок світової літератури?» с. Кортеліси	Круглий стіл	17 жовтня 2014 року
Ділова гра «Сучасний урок»	Круглий стіл	Листопад 2014
Засідання районного МО вчителів світової літератури на тему «Самоосвітня діяльність педагога - засіб підвищення професійної компетентності» с. Язавні	Методичний лекторій	7 квітня 2014 року
Засідання районного МО вчителів світової літератури на тему «Духовно-моральне виховання учнів засобами літератури як цілеспрямований процес формування гармонійно розвиненої особистості» с. Височне	Педагогічна майстерня	24 лютого 2015 року
Філософський стіл «Від творчого вчителя до творчого учня»	Семінар-практикум	Лютий 2015
Роль позакласних заходів, проведених вчителями м/о суспільно-гуманітарних дисциплін у вихованні культури гідності учнів та розвитку творчої особистості	Творчий звіт	Травень 2015
Засідання районного МО вчителів світової літератури на тему «Формування читацьких навичок сучасного школяра шляхом використання інтерактивних технологій» с. Річиця	Мультимедійна презентація досвіду роботи	23 грудня 2015 року
Упровадження елементів біоадекватних технологій на уроках зарубіжної літератури	Майстер-клас	Лютий 2016
Візит у творчу лабораторію вчителя зарубіжної літератури	Відкритий урок	19 лютого 2016 року
Обласний проблемний семінар вчителів зарубіжної літератури/керівників МО на тему: «Розвиток творчих здібностей учнів з використанням проектних технологій»	Презентація проектів	10 листопада 2016
Використання технології «Творча майстерня» як один	Круглий стіл	18 листопада

з чинників успішності навчання»		2016
Використання біоадекватної технології на уроці зарубіжної літератури (на курсах у ВШПО)	Майстер-клас	Грудень 2016
Технологія розвитку креативності учнів на уроках зарубіжної літератури	Презентація досвіду роботи	Січень 2017
Сучасний урок в контексті компетентнісного підходу. Візит у творчу лабораторію вчителя української мови в рамках конкурсу «Вчитель року»	Методичний фестиваль	Листопад 2017
Уроки зарубіжної літератури з підприємницьким тлом	Майстер-клас	Лютий 2018
Формування основних груп компетентностей учнів через застосування інноваційних технологій	Теоретико-практичний семінар	Лютий 2018
Зустріч у ВШПО з автором підручників із зарубіжної літератури Ніною Мілянською	Презентація підручника	25 квітня 2018
Педагогічна майстерність як важлива складова професійної компетенції вчителя	Круглий стіл	Травень 2018
Особливості викладання предметів суспільно-гуманітарного циклу в умовах НУШ	Круглий стіл	Серпень 2018
Обласний семінар-тренінг «Сучасні тренди в освіті: новий урок у новій українській школі»	Майстер-клас	13 вересня 2018
Районний семінар-тренінг «Формування творчого інноваційного освітнього середовища – запорука успішної реалізації учнів у житті» на базі НВК с. Здомишель	Майстер-клас, позакласний захід	22 листопада 2018
Районний семінар-тренінг для заступників директорів з НВР на тему «Сучасне освітнє середовище нової української школи»	Майстер-клас	20 грудня 2018
Інтеграція елементів медіаосвіти в дизайн сучасного уроку	Майстер-клас	Лютий 2019
Обласний семінар-тренінг «Реалізація наскрізної лінії «Громадянська відповідальність» на уроках словесності»	Майстер-клас	5 березня 2019
Обласний семінар «Особливості викладання української мови і літератури, зарубіжної літератури у 2019-2020 н.р»	Науково-методичний семінар	20 серпня 2019
Обласний семінар «Конкурс «Учитель року» як засіб творчої самореалізації педагога»	Семінар-практикум	9 січня 2020

4.2 КОНТРОЛЬНІ, ПЕРЕВІРОЧНІ РОБОТИ, ТЕСТИ, РОЗРОБЛЕНІ ВЧИТЕЛЕМ

4.3 МЕТОДИЧНІ РОЗРОБКИ

№з/п	Назва
1	<p>Типи аналізу художнього твору, адаптовані до шкільної практики. Методичний посібник (2014 р.)</p>  <p>The image shows the cover of a methodological manual. It features a decorative border with floral and geometric patterns in blue, green, and red. The text on the cover includes: 'НВК «ЮНІ І-ІІІ ступеня - дитячий садок, с. Зломинцель»', the title 'Типи аналізу художнього твору, адаптовані до шкільної практики' in a stylized font, 'Методичний посібник', and 'Зломинцель - 2014'.</p>
3-4.	<p>Кроссенс як засіб розвитку творчого мислення учнів на уроках зарубіжної літератури. Методичні рекомендації (2017)</p>  <p>The image shows the cover of a document with a light blue background. The text includes: 'Відділ освіти, молоді та спорту Ратнівської райдержадміністрації', 'Районний методичний кабінет', 'НВК «загальноосвітня школа І-ІІІ ступеня - дитячий садок» с. Зломинцель', the author's name 'Ольга Сметок', the title 'Кроссенс як засіб розвитку творчого мислення учнів на уроках зарубіжної літератури' in a bold font, 'Методичні рекомендації', and an illustration of an orange, a globe, and an open book. The year '2017' is printed at the bottom.</p>

4.4. ПРЕЗЕНТАЦІЇ УРОКІВ, МУЛЬТИМЕДІЙНІ РОЗРОБКИ ПЕДАГОГА З ВИКОРИСТАННЯМ ІНТЕРАКТИВНИХ ТЕХНОЛОГІЙ

Назва	Вид доробку, клас
Сторінками казок братів Грімм Е. Портер «Полліанна» О. Вайльд «Хлопчик-зірка»	Презентації, 5 клас Мультимедійна розробка, 5 клас
Р. Бредбері. «Усмішка» І. Крилов. Байки Ч. Діккенс «Різдвяна пісня у прозі» Міф про Прометея	Презентація, 6 клас Мультимедійні розробки, 6 клас
О Генрі. Новели А. К. Дойл «Пістрява стрічка»	Мультимедійні розробки, 7 клас
Творчість Вергілія і Гомера В. Шекспір «Ромео і Джульєтта»	Презентації, 8 клас
М. Гоголь «Шинель» О. Пушкін «Євгеній Онєгін»	Мультимедійні розробки, 9 клас
Ф. Достоевський «Злочин і кара» Французький символізм. Бодлер. Рембо. Верлен	Мультимедійна розробка, 10 клас Презентації, 10 клас
Гійом Аполлінер Срібне століття російської поезії	Презентація, 11 клас Мультимедійні розробки, 11 клас



5.1. РОЗРОБКИ ПОКАЗОВИХ УРОКІВ

Клас	Тема	Мета
6	<p>Нащадок великого Езопа. І. Крилов. Байка «Вовк і Ягня»</p> <p>Форма проведення: урок – віртуальна подорож</p>	<p>поглибити поняття «байка», значення байки для культурного розвитку людства; ознайомити учнів з фактами життя і творчості Крилова як яскравого представника жанру байки в російській і світовій літературі; розкрити зміст та художні особливості байки «Вовк і Ягня», формувати в шестикласників елементи навичок компаративного аналізу байок Езопа і Крилова; розвивати увагу, пам'ять, образне мислення, уміння висловлювати свої думки й обґрунтовувати їх; виховувати всебічно розвинену людину, особистість, прищеплювати інтерес до духовних надбань людства.</p>
6	<p>Ч. Діккенс «Різдвяна пісня у прозі». Переродження Скруджа як наслідок осмислення свого життя»</p> <p>Форма проведення: урок – рольова гра</p>	<p>вчити учнів аналізувати художній твір, працювати з художньою деталлю, розкрити причини деградації Скруджа та мотиви його переродження; розвивати образне мислення учнів; виховувати морально-вольові якості (доброту, щирість, щедрість)</p>
5	<p>Е. Портер «Поліанна». Ідея радості життя та відкриття світу у повісті</p> <p>Форма проведення: інтегрований урок-тренінг</p>	<p>продовжити знайомство з розділами повісті, проаналізувати образ головної героїні, розкрити сутність психологічних понять «почуття радості», «характер»; розвивати навички аналізу художнього твору, позитивного мислення, стимулювати розвиток творчих здібностей учнів, вміння працювати в групах; виховувати оптимізм, доброзичливість.</p>
6	<p>Одухотворення природи в хоку Мацуо Басьо</p> <p>Форма проведення: урок-асоціації</p>	<p>розповісти учням про своєрідність японської культури, творчість Басьо, дати визначення поняття «хоку» та його жанрових ознак; розвивати навички виразного читання, усного малювання та асоціативного мислення; виховувати повагу до культури інших народів, вміння бачити красу природи і речей.</p>

5.2. ВИСТУПИ НА СЕМІНАРАХ, КОНФЕРЕНЦІЯХ, ПЕДРАДАХ, ЗАСІДАННЯХ МО

Дата	Тема	Місце	Мета
Листопад 2014	Технологія зустрічних зусиль як ознака сучасного уроку	Ділова гра	Розгляд аспектів організації сучасного уроку; створення умов для фахового зростання вчителів, поповнення їхніх методичних скарбничок сучасними методами і прийомами навчання
Квітень 2014	«Я роблю це так»	Майстер-клас	Самоосвітня діяльність педагога як засіб підвищення професійної компетентності.
Лютий 2015	«Від творчого вчителя до творчого учня»	Філософський стіл	Визначення методів роботи, що впливають на підвищення творчого потенціалу педагогів; з'ясування умов, необхідних для того, щоб учитель розвивався творчо; сприяння удосконаленню фахової майстерності вчителів.
Грудень 2015	«Технологія розвитку креативного мислення учнів на уроках зарубіжної літератури»	Виступ на районному МО	Обмін досвідом про шляхи розвитку креативності учнів на уроках літератури
Січень 2016	Виступ на педраді «Самоосвітня діяльність педагога»	Майстер-клас	Використання інтерактивних технологій навчання як засіб формування творчої особистості
Лютий 2016	Упровадження елементів біоадекватних технологій на уроках зарубіжної літератури	Майстер-клас для членів шкільного МО	Обмін досвідом про можливості використання елементів біоадекватної технології на уроках
Листопад 2016	Використання технології «Творча майстерня» як один з чинників успішності навчання»	Доповідь з презентацією	Ознайомлення з технологією з метою навчити учнів мислити творчо та розкрито і самостійно вибудовувати свої знання.
Грудень 2016	Використання біоадекватної технології на уроці зарубіжної літератури	Курси підвищення кваліфікації у ВППО	Презентація даної технології, майстер-клас із застосування біоадекватної технології на уроці зарубіжної літератури

Січень 2017	Технологія розвитку креативності учнів на уроках зарубіжної літератури	Районний семінар-практикум	Формування креативної особистості засобами художньої літератури, шляхи розвитку креативності
Лютий 2018	Уроки зарубіжної літератури з підприємницьким тлом	МО вчителів суспільно-гуманітарного циклу	Обмін досвідом, як створити підприємницьке тло уроку, використання інтерактивних методів навчання як інструменту виховання підприємливості
Серпень 2018	Сучасні підходи до літературної освіти в умовах розбудови Нової української школи	Виступ на районному засіданні вчителів-словесників	Обмін досвідом з використання сучасних форм і методів навчання в умовах НУШ
Листопад 2018	Районний семінар-тренінг «Формування творчого інноваційного освітнього середовища – запорука успішної реалізації учнів у житті»	Майстер-клас, позакласний захід	Обмін досвідом з використання новітніх технологій: біоадекватної, вітагенної, технології «креолізованих текстів», критичного мислення
Грудень 2018	Районний семінар-тренінг для заступників директорів з НВР на тему «Сучасне освітнє середовище нової української школи»	Майстер-клас	Обмін досвідом з використання новітніх технологій: біоадекватної, вітагенної, технології «креолізованих текстів», критичного мислення
Лютий 2019	Інтеграція елементів медіаосвіти в дизайн сучасного уроку	Виступ на педраді	Обмін досвідом з використання новітніх технологій: біоадекватної, вітагенної, технології «креолізованих текстів», критичного мислення
Лютий 2020	Районний семінар-практикум «Сучасний інструментарій учителя-словесника	Майстер-клас	Обмін досвідом за темою «Медіаосвіта у власній педагогічній діяльності: я роблю це так»

Приклади доповідей наведено у додатку 8

5.3. ПУБЛІКАЦІЇ

Назва публікації	Тип публікації (стаття, книга, веб тощо)	Назва видання для статті, видавництва для книги, гіперпосилання для сайту	Рік
Сметюх О. В. «Оскар Уайльд «Портрет Доріана Грея». Образ Доріана Грея» (Скарбничка дистан- ційного тренінгу. Фрагменти робіт до теми «Проблемно-тематичний аналіз твору у практиці вчителів-словесни- ків») // Зарубіжна література в шко- лах України. К.: «Антросвіт». - 2012. - №10. – С.17-18.	Фрагмент конспекту уроку	«Зарубіжна література в школах України» ВГ «Антросвіт»	Жовтень 2012
Сметюх О. В. Нащадок великого Езопа. І. А. Крилов. Байка «Вовк і Ягня»	Мультимедійна презентація, конспект уроку	Сайт журналу www..zl.kiev.ua	Листопад 2012
Сметюх О. В. «Хоку Мацуо Басьо» (Скарбничка дистанційного тренінгу. «Аналіз поетичного твору». Фрагмен- ти конспектів уроків) // Зарубіжна література в школах України. К.: «Антросвіт». - 2012. - №12. – С.34-35.	Фрагмент конспекту уроку	«Зарубіжна література в школах України» ВГ «Антросвіт»	Грудень 2012
Сметюх О. В. «Дон Кіхот – головний герой роману М. Сервантеса. Мандрі героя в пошуках справедливості» (Скарбничка дистанційного тренінгу. «Стилістичний аналіз художнього твору». Фрагменти конспектів уроків) // Зарубіжна література в школах України. К.: «Антросвіт». - 2013. - №2. – С. 15-16.	Фрагмент конспекту уроку	«Зарубіжна література в школах України» ВГ «Антросвіт»	Лютий 2013

Сметюх О. В. А. П. Чехов «Дама з собачкою» (Скарбничка дистанційного тренінгу. «Філологічний аналіз художнього твору». Фрагменти конспектів уроків) // Зарубіжна література в школах України. К.: «Антросвіт». –2013. - №3. – С. 42-44.	Фрагмент конспекту уроку	«Зарубіжна література в школах України» ВГ «Антросвіт»	Березень 2013
Сметюх О. Все починається з любові. Літературно-музичне свято. // Зарубіжна література в школах України. К.: «Антросвіт». –2014. - №1. – С. 15-17	Позакласний захід	«Зарубіжна література в школах України» ВГ «Антросвіт»	Січень 2014
Сметюх О. В. Самоосвіта вчителя – шлях до зростання педагогічної майстерності. (Матеріали учасників дистанційного тренінгу «Організація методичної роботи з учителями світової літератури»). // Зарубіжна література в школах України. К.: «Антросвіт». –2014. - №6. – С. 28-29.	Звіт із самоосвіти	«Зарубіжна література в школах України» ВГ «Антросвіт»	Червень 2014
Сметюх О. В. Метод проектів у роботі вчителя-словесника. (Матеріали учасників дистанційного тренінгу «Організація методичної роботи з учителями світової літератури»). // Зарубіжна література в школах України. К.: «Антросвіт». – 2014. - №7-8. – С. 36-38.	Розробка районного засідання МО вчителів світової літератури	«Зарубіжна література в школах України» ВГ «Антросвіт»	Липень-серпень 2014
Головій Г. Д., Сметюх О. В. «Ні! Я жива» Я буду вічно жити!». // Зарубіжна література в школах України. К.: «Антросвіт». –2015. - №3. – С. 31-33	Літературно-музична композиція до дня народження Лесі Українки	«Зарубіжна література в школах України» ВГ «Антросвіт»	Березень 2015
Сметюх О. В. «Мати героя» // Зарубіжна література в школах України. К.: «Антросвіт». –2017. - №3. – С. 3	Есе, номінація «На крилах душі»	«Зарубіжна література в школах України» ВГ «Антросвіт»	Березень 2017
Сметюх О. В. «Віра проявляється вчинками». Література рідного краю. 7 клас. // Педагогічний пошук. ВІППО. –2017. - №1. – С. 26-29	Конспект уроку	Науково-методичний вісник «Педагогічний пошук»	2017

Онлайн-публікації (2018-2019 рр.)

<https://naurok.com.ua/biblioteka/moe>

<https://vseosvita.ua/user/id944/achievements/library>

http://shpuvolyn.com.ua/novyny/2017/06_urok.html

<https://www.schoollife.org.ua/395-2018/>

5.4. ВІДГУКИ ПРО РОБОТУ ВЧИТЕЛЯ

1. *Випускників школи*

Ольга Василівна веде школярів за собою у вирій пристрастей, різних думок та подій шедеврів світового мистецтва слова. Під її умілим керівництвом учні захоплюються читанням не тільки програмового матеріалу, а й творів додаткових — класичних і найсучасніших. Її учні теж стають творцями: пишуть прозу та вірші. Але головне для вчителя, щоб вони стали компетентними, високодуховними, естетично розвинутими особистостями.

2. *Батьківського комітету*

Учителька всю навчально-виховну роботу будує на основі співдружності з учнями та їхніми батьками, залучає їх до участі в підготовці й проведенні позакласних заходів. Ольга Василівна має великий авторитет серед учнів і батьків. Уроки добра, поваги до родинних традицій і свят, до рідної землі і рідного слова, до батька і матері – є тим невичерпним джерелом для виховання у дітей людяності, чуйності і уміння співпереживати. Години класного керівника, інтелектуальні ігри, походи, екскурсії – це все робота класного керівника О.В. Сметюх. Вона постійно в творчому пошуку і зростанні.

Голова батьківського комітету _____ Р. С. Маркова

3. *Директора школи*

Сметюх Ольга Василівна добре володіє сучасними інформаційними технологіями, багато уваги приділяє інноваційним методам і прийомам навчання, реалізує дидактичні принципи навчання на різних етапах уроку, зацікавлює учнів вивченням української мови і літератури та світової літератури. Учителька велику увагу приділяє розвитку творчих здібностей учнів, системно працює з обдарованими дітьми, виховує почуття патріотизму, відповідальності за майбутнє України. Ольга Василівна постійно працює над удосконаленням своєї майстерності. Людина сумлінна, старанна, працююча. Знаходить час і на активну участь у художній самодіяльності вчителів школи.

Директор НВК _____ А. Б. Омелько

4. *Читачів сайту журналу «Зарубіжна література в школах України» про конкурсний урок*

[A.Bogosvyatska](#) # 23 жовтня 2012 в 19:47 +2



Урок дуже цікавий, багато різноманітних ігор-завдань, розкрита тема, засвоєно особливості жанру байки. Презентація повністю відповідає задумці вчителя, віковим особливостям учнів. Слайд - ейдос-конспект біографії Крилова - заслуговує на особливу увагу. Створення його - непроста річ, утім це дає велику підтримку для пам'яті дітей.

[hala # 3](#) листопада 2012 в 16:54 +1



Я полюбляю уроки, де учні навчаються в грі. Ваш урок саме такий! Із задоволенням використаю ігрові моменти.

6.1. РЕЗУЛЬТАТИ УЧАСТІ УЧНІВ В ОЛІМПІАДАХ, КОНКУРСАХ

Рівень	Назва олімпіади, конкурсу	Клас	Кількість учасників	Результат	Рік
Всеукраїнський	Конкурс есе «Зустріч з книгою на уроці світової літератури, яка залишила слід у моєму житті»	8-10	3	Грамота «За вишуканий художній стиль»	2013
Всеукраїнський	Творчий конкурс «Відгук на прочитану влітку книгу»	6	2	Сертифікат	2013
Всеукраїнський	Творчий конкурс «Кращий літературний переклад поетичного твору світової літератури»	8, 11	3	Сертифікат	2013
Всеукраїнський	Гра «Соняшник»	7	6	Дипломи II-III ступеня регіонального рівня	2014
Обласний	Заочний конкурс юних літераторів Волині	7	1	Диплом переможця	2014
Всеукраїнський	Всеукраїнський творчий конкурсу «У світі все починається з мами»	6,7,8,9	6	Диплом II ступеня, лауреат	2014
Міжнародний (районний етап)	Конкурс знавців української мови ім. Петра Яцика	7	1	4 місце	2014
Районний	Українська мова і література	7	1	4 місце	2014
Всеукраїнський	Гра «Соняшник»	8	2	Дипломи I ступеня	2015

				Всеукраїнського рівня	
Районний	Російська мова та література	8-11	2	4 місце 8 місце	2015
Районний	Конкурс знавців української мови ім. Петра Яцика	8	1	5 місце	2015
Районний	Українська мова і література	9	1	III місце	2016
Районний	Російська мова та література	9,10	2	II, III місця	2016
Всеукраїнський	Гра «Sunflower»	4-9	11	Дипломи Всеукраїнського, регіонального рівня, сертифікати	2016
Районний	Українська мова і література	10	1	II місце	2017
Районний	Російська мова та література	10,11	2	III, III місця	2017
Районний	Конкурс знавців української мови ім. Петра Яцика	10	1	III місце	2017
Районний	Російська мова та література	11	1	I місце	2018
Районний	Російська мова та література	10	1	II місце	2019
Всеукраїнський	Міжнародна дистанційна олімпіада «Всеосвіта Весна 2018»	10	10	Дипломи за I, III місця, сертифікати	2018
Всеукраїнський	Міжнародна дистанційна олімпіада «Всеосвіта Осінь 2018»	11	10	Дипломи за I, II місця, сертифікати	2018
Всеукраїнський	Всеукраїнська олімпіада «Всеосвіта Зима 2018-2019»	11	10	Дипломи за I, III місця, сертифікати	2018- 2019

Всеукраїнський	Гра «Sunflower»	4-8	11	Дипломи Всеукраїнського, регіонального рівня	2019
Всеукраїнський	Конкурс «Садок вишневий коло хати» від проекту «Всеосвіта»	5	22	Дипломи за I, II, III місця, сертифікати	2019
Всеукраїнський	Гра «Sunflower»	5-9	23	Дипломи Всеукраїнського, регіонального рівня	2020
Всеукраїнський	Всеукраїнська олімпіада «Всеосвіта Зима 2019-2020»	6	12	Дипломи за I, II, III місця, сертифікати	2019- 2020

6.2. ПРОЕКТНІ РОБОТИ УЧНІВ

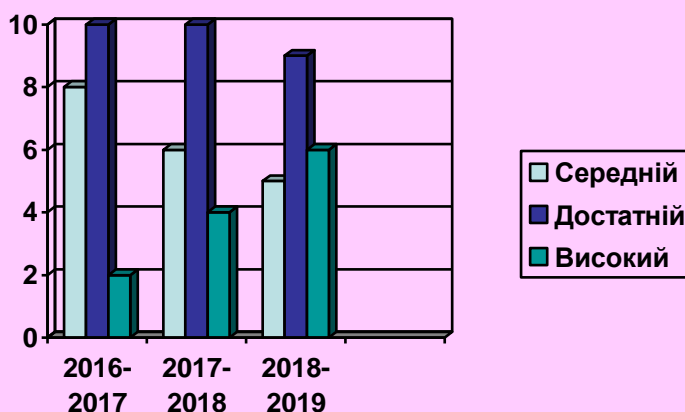
Тема проектної роботи	Рік
1. Презентація «Пісня про себе» (есе за мотивами поезії Волта Вітмена) 10 кл.	2014
2.«Творчість Анни Ахматової – яскраве явище жіночої поезії ХХ ст.» 11 кл.	2015
3. Фотопроект «Подорож до зірок» (за казкою А. де Сент-Екзюпері «Маленький принц» 6 кл.	2015
4. Дослідницький проект «Історія екранізації казки Ш. Перро «Попелюшка» 5 кл.	2016
5. Літературна балада 7 кл.	2016
6. Цікаві завдання за романом Р. Стівенсона «Острів скарбів» 6 кл.	2017
7. Альманах «Чарівний ліхтар творчості» 5-10 кл.	2017
8. Віртуальна екскурсія «Скарби античності» 8 кл.	2017
9. Серія ілюстрацій до хоку Мацуо Басьо 5 кл.	2018
10. Словник афоризмів за байками І. Крилова 6 кл.	2018
11. Фотоколаж «Міфологія Давньої Греції» 6 кл.	2018
12. Лепбуки «Ми рекламуємо улюблену книжку» 5-11 кл.	2019

6.3. ОПИС ТВОРЧИХ РОБІТ УЧНІВ

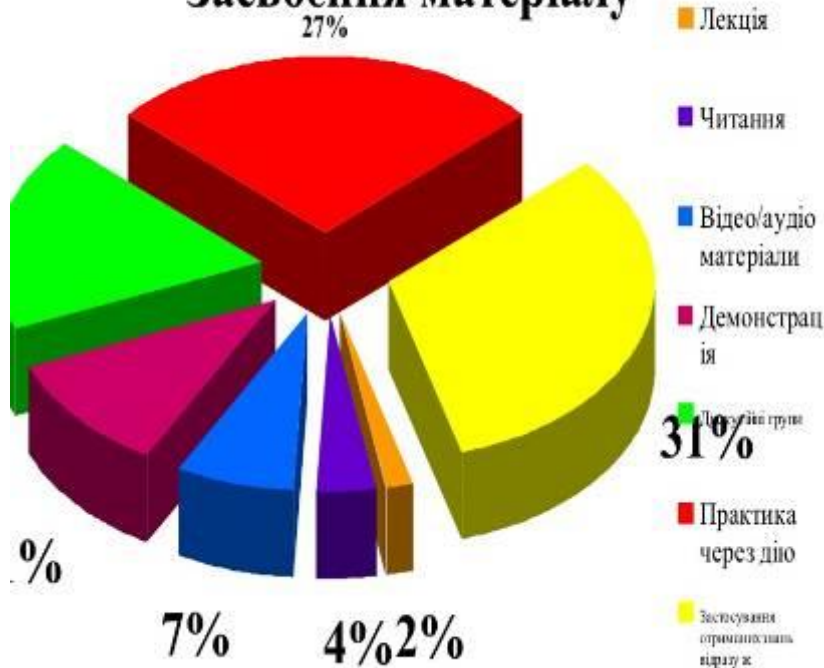
№ з/п	Назва	Вид роботи
1.	В. Шекспір «Ромео і Джульєтта»	Асоціативний словник у вигляді кольорової символіки
2.	А. де Сент-Екзюпері «Маленький принц»	Рекламний ролик, лист до героїв твору
3.	Вірші у вигляді малюнків	Складання каліграм
4.	Байка у світовій літературі	Ілюстрації
5.	Брати Грїмм «Пані Метелиця»	Сценарій казки
6.	Пригоди та фантастика	Оповідання, фанфіки, казки
7.	А. К. Дойл «Пригоди Шерлока Холмса»	Детективні загадки
8.	В. Скотт «Айвенго»	Кросворд
9.	Жуль Верн «П'ятнадцятирічний капітан»	Карта подорожі героїв
10.	М. Гоголь і Україна	Фотоальбом
11.	О. Генрі «Дари волхвів». Сила справжнього кохання	Рекламний буклет
12.	Ч. Діккенс «Різдвяна пісня у прозі»	Скрапбук
13.	Зустріч з Оскаром Уайльдом	Суд над героєм
14.	Рей Бредбері «Усмішка»	Фотоколаж
15.	Просвітництво	Презентація
16.	Шарль Бодлер – пізній романтик і предтеча символізму. Пристрасні пошуки краси в оточенні вульгарного буржуазного існування	Рольова гра
17.	С. Маршак «Дванадцять місяців»	Драматизація
18.	М.Гоголь «Шинель»	ФБ-сторінка героя
19.	Поезії В. Маяковського	Плейкаст
20.	...	

6.4. ПОКАЗНИКИ ЯКОСТІ ЗНАНЬ УЧНІВ ЗА ОСТАННІ 3 РОКИ

Підсумки успішності за 2016-2019 н.р.



Засвоєння матеріалу



Результати навчання

Опитування учнів

- 5% - стандартні уроки
- 25% - робота в парах
- 15% - проектна діяльність
- 35% - робота в групах
- 10% - робота з інтерактивною дошкою

Виробилося вміння приймати спільні рішення;
учні набули культури дискусії;
поліпшилися вміння спілкуватися, доповідати; замість „вивчити”, „запам’ятати” стало „обдумати”, „застосувати”;
аналіз, синтез, узагальнення, абстрагування.

Рекомендації з проблеми «Використання інноваційних технологій навчання як засіб формування творчої особистості на уроках зарубіжної літератури»

1. Урізноманітнювати структури уроків і методи роботи, відійти від шаблонів.
2. Навчити учнів діяти творчо і самостійно, враховуючи індивідуальні особливості.
3. Поєднувати репродуктивну і пошукову діяльність для забезпечення ефективності навчання.
4. Педагогічний процес будувати за принципом діалогу, імпровізації.
5. Використовувати нетрадиційні методи і форми, проводити уроки-спостереження, урок-подорож у минуле, урок-захист власних проектів, урок-рольова гра, урок-диспут.
6. Звертати увагу на психологізацію навчання як один із принципів методики навчання

7.1. ЗАВДАННЯ ОЛІМПІАД З РОСІЙСЬКОЇ МОВИ ТА ЛІТЕРАТУРИ

9 класс. Русский язык

1. Напишите сочинение на тему: «Друзья познаются не только в беде, но и в радости».
10 б.

2. Найдите третье лишнее:
Один, одиночка, одиночество.
Пять, пятерка, пятерня.
Троеборье, три, тройка.
Тбилиси, Дели, кофе.
Красный, коралловый, кумачовый.
5 б.

3. Спишите предложения, заменив цифры словами:
Прочитал 35 художественных произведений. Вклеил в фотоальбом 469 репродукций. Выполнил домашнее задание за 30 минут.
3 б.

4. Произвести морфологический разбор предложения:
Чуден Днепр при тихой погоде, когда вольно и плавно мчит сквозь леса и горы полные воды свои.
4 б.

5. Замените фразеологические обороты синонимическими выражениями:
Найти общий язык –
Поставить точку над и –
Мастер на все руки –
Попасть в переплет –
Держать слово –
5 б.

6. Исправьте речевые ошибки:
На певиче был эффективный наряд.
Двохярусная ваза для фруктов стояла на столе.
Насекомые обладают хорошо развитым обаянием.
Выступающий сделал пространственное заявление.
3 б.

7. Переведите на русский язык.

Про що говорять квіти
Слово «букет» почали вживати у 17 столітті. Спочатку букети склали з прянощів: кропу, селери, петрушки, кмину. Гості дарували їх господині, а вона прикрашала ними страви. Згодом букети почали робити з квітів. Зародилася і мова квітів. З'явився і словник з відомостями про мову. Волошки символізують довір'я, конвалії і бузок – оновлення, лілея – чистоту. В англійців незабудка означає любов, а в Україні – пам'ять. (З календаря)
10 б

9 класс. Литература

Прочитайте текст.

Данте Алигьери родился во Флоренции в мае 1265 года. Род он свой возводил к римским гражданам и был склонен подчеркивать его знатность, хотя фактически он принадлежал к среднему сословию. О родителях его мы почти ничего не знаем, о детстве и юности его имеем лишь отрывочные сведения. Девяти лет отроду он влюбился в девочку своих лет. Вторично встретился с ней уже восемнадцатилетним юношей и страстно влюбился. Его чувства носили возвышенный, идеальный характер. Но, к сожалению, любимая вышла замуж за дворянина Симона де Барди. В 1290 году, в возрасте 25 лет, она скончалась, что стало тяжелейшим ударом для поэта. Любовь эта определила идеальное и возвышенное единство, которое так поражает в творчестве Данте. Историю любви он рассказал в книге «Новая жизнь», в которой прозаический рассказ переплетается со стихами, сонетами, мадригалами, выдержанными в традициях господствовавшей в ту пору в Италии любовной поэзии.

Вопросы к тексту (ответ – развернутое рассуждение).

1. Какие этапы жизненного пути Д. Алигьери предопределили написание книги «Новая жизнь»? вспомните имя той, кому поэт посвятил свои творения.
2. В каком лирическом жанре воспел свои чувства поэт? Как вы понимаете название «Новая жизнь»?
3. Какое еще произведение принесло немеркнущую славу Данте Алигьери и заставило человечество задуматься о смысле жизни?

2. Вопросы и задания

1. Дон Кихот – это реальный образ или художественная аллегория? Аргументируйте.
2. Назовите литературных героев (произведение, автора) по их высказываниям:
 - 1) «Не хочу, чтобы люлька досталась вражьи́м ляхам!»;
 - 2) «Я не намерен присваивать себе дворянское звание, несмотря на то, что многие на моем месте сочли бы себя вправе это сделать, и я вам скажу напрямик: я не дворянин»;
 - 3) «Так я сошел, покинув круг печальный,
Вниз во второй; он менее, чем тот,
Но больших мук в нем слышен стон печальный.
Здесь ждет Минос, оскалив страшный рот...».

Назовите самых известных переводчиков произведений русской и зарубежной литературы на украинский язык.

10 класс. Русский язык

1. Написать сочинение на тему: «Драгоценное свойство души». 10 б.
2. Спишите предложение, сделайте синтаксический разбор.
Книга, может быть, наиболее сложное и великое чудо из всех чудес, сотворенных человечеством на пути его к счастью и могуществу будущего. 6 б.
3. Замените иноязычные слова русскими, сложными по составу. Запишите их, выделите корни.
Каллиграфия, орография, эгоизм, оптимистический. 2 б.
4. Найдите речевые ошибки. Исправьте и запишите правильно.
Звонкая писня лилась рикою по улицам сила. Был тот час, когда утомленные трудами и заботами парубки и девушки шумно сбирались в кружок, в блеске чистава вечора, выливать свое веселье в звуки, всегда неразлучные с унынием. 2 б.

5. Продолжите афоризмы:

Чтобы умно поступать, одного ума...

Человек создан для счастья, как птица для...

Жить – это значит...

Истинное назначение человека – жить, а не ...

Не презирай совета ничьего, но прежде рассмотри ...

5 б.

6. Спишите, правильно употребляя предлоги.

Уехать ...города, выскочить ...угла, идти ...стены, грустить ...отцу, задержаться ...снегопада, платье ...шелка, думать ...сыне, ночь ...сна, трудиться ...книгой, сидеть ...окна.

5 б.

7. Переведите на русский язык.

Сорочка – вишиванка

Було повір'я в Україні, що сорочка, вишита й подарована на добро, на хороше життя, буде оберігати людину. Сорочку вишивали й дарували не будь-кому, а особливо близьким рідним: дитині, братові, женихові, чоловікові. Готуючись до весілля, дівчина вишивала молодому та його батькам сорочки. Звичай дарувати сорочку своєму судженому давній. Виготовлений дівчиною одяг вважався високою формою уваги. Юні майстрині намагалися вкласти у виріб не тільки хист і здібності, а й душу. (З кн. «Світлиця»)

10 б

10 класс. Литература

Прочитайте текст.

Шекспир – великий английский драматург и поэт Позднего Возрождения. Он родился в провинциальном городке в семье ремесленника и торговца. Трудное материальное положение вынудило его рано оставить школу и помогать семье. В 1585 году Шекспир покидает родной город Стратфорд и переезжает в Лондон, где вскоре начинает творческую деятельность как актер и драматург. Драматическое его творчество включает в себя разные жанры: комедии, исторические хроники, трагедии.

Но мировая слава Шекспира-драматурга не заслонила его поэтического дарования. Как автор сонетов, этот талантливый человек стал одним из самых выдающихся поэтов эпохи Возрождения. Было опубликовано 154 сонета, тематика которых разнообразна: о любви, о дружбе, размышления о жизни, творчестве, искусстве.

1. Вопросы к тексту (ответ – развернутое рассуждение).

1. Какие произведения написал В. Шекспир? Какие из них произвели на вас особенные впечатления?
2. Лирические героини сонетов В.Шекспира и Ф.Петрарки похожи друг на друга или противопоставляются друг другу, или же имеют отличительные черты?
3. Назовите свое любимое стихотворение о любви и прокомментируйте его.

2. Вопросы и задания.

1. Раскройте понятие «вечный образ» в литературе. Аргументируйте.
2. Назовите литературных героев (произведение, его автора) по их высказываниям:
 - 1) «Другой! Нет, никому на свете не отдала бы сердца я!
То в высшем суждено совете...
То воля неба: я твоя...»;

2) «...Я любил
Офелию, и сорок тысяч братьев
И вся моя любовь их – не чета моей»;

3) «Благословен день, месяц, лето, час
И миг, когда мой взор те очи встретил!
Благословен тот край, и тот дол светел,
Где пленником я стал прекрасных глаз!».

3. Назовите известных переводчиков произведений русской и зарубежной литературы на украинский язык.

11 класс. Русский язык

1. К данным иноязычным словам подберите синонимы.
Арбитр, алфавит, метаморфоза, меланхолия, флакон, фортуна, шляпка, пунктуальный.
4 б.

2. Выделите в данных словах корень и подберите к каждому из них несколько родственных, однокоренных.
Гореть, садовник, выскочка, освещение, связист. 5 б.

3. Запишите 5 фразеологических оборотов с числительными, объясните их значение, с тремя постройте предложения. 5 б.

4. Вставьте в данные предложения подходящие по смыслу вводные слова, сочетания слов или предложения и объясните, какие значения они выражают, для чего служат.

- 1) Перед экзаменом, конкурсом или матчем очень важно хорошо выспаться.
- 2) Мы боялись опоздать на поезд, но пришли вовремя.
- 3) Нынешней осенью ожидаются ранние заморозки. 6 б.

5. Постройте предложение, соответствующее данным признакам. Составьте его схему.
Сложное, сложносочинённое, состоит из двух простых, которые соединены противительным союзом; смысловые отношения между простыми предложениями – противопоставление. 4 б.

6. Переведите с украинского языка на русский.

До чого ж гарно і весело було в нашому городі! Ото як вийти з сіней та подивитися навколо – геть-чисто все зелене та буйне. А сад, було, як зацвіте весною! А що робилося на початку літа – огірки цвітуть, гарбузи цвітуть, картопля цвіте. Цвіте малина, смородина, тютюн, квасоля. А соняшника, а маку, буряків, лободи, кропу, моркви! Чого тільки не насадить наша невгамовна мати.

(О. Довженко)

6 б.

11 класс. Литература

Написать сочинение на одну из предложенных тем:

Добро должно быть с кулаками... Да или нет?

Письмо любимому русскому писателю.

10 б.

7.2. СЦЕНАРІЇ ПОЗАКЛАСНИХ ЗАХОДІВ

Захід	Тема	Посилання на додаток
Зустріч з героями	«Парад літературних героїв»	Додаток
Літературно-мистецький салон	«Любові Всевишній присвячується»	Додаток
Літературно-пізнавальна гра	«Розумники й розумниці	
Конкурс	«Міс Література»	Додаток
Літературне свято	«Подорож до країни казок»»	Додаток

8. НАВЧАЛЬНО-МАТЕРІАЛЬНА БАЗА

- ❖ Мультимедійні посібники;
- ❖ Зошити завдань і вправ з предмета;
- ❖ Дидактичні матеріали;
- ❖ Фахові журнали і газети;
- ❖ Аудіо- та відеозаписи;
- ❖ Таблиці та схеми;
- ❖ Творчі роботи учнів;
- ❖ Реферати, доповіді;
- ❖ Власні методичні посібники.



9. ОСОБИСТИЙ ПЛАН ПРОФЕСІЙНОГО ЗРОСТАННЯ

1. Продовжувати вдосконалювати наповнюваність та зміст портфолію.
2. Удосконалювати педагогічну техніку володіння інноваційними технологіями.
3. Удосконалювати структуру та методи посилення уроків різного типу, активно зміцнювати міжпредметні взаємозв'язки, активізувати позакласну роботу.
4. Приділяти більше часу підготовці учнів до олімпіад, конкурсів.
5. Поповнювати свою відеотеку матеріалами уроків, шкільних та позашкільних заходів, семінарів.
6. Вивчати та впроваджувати в практику передовий досвід учителів школи, району, області, країни.
7. Розробляти матеріали для публікацій.
8. Брати участь у професійних конкурсах.
9. Поповнювати сайт для обміну досвідом з колегами.
10. Підвищити професійний рівень – атестуватися.

Любити учня треба всяким: талановитим і не дуже, веселим чи сумним, спокійним чи непосидючим...



**“Працюю і живу на благо України
Плекаю майбутнє кожного з нас,
Запалюю бажання вчитись і творити
І відкривати нове, заходячи у клас!”**